

*«Quello che è l'amore per l'anima è l'appetito per il corpo.  
Lo stomaco è il maestro che dirige la grande orchestra delle nostre  
passioni. Mangiare, amare, cantare, digerire: questi sono in verità i  
quattro atti di questa opera buffa che si chiama vita e che svanisce  
come la schiuma d'una bottiglia di champagne» (G. Rossini)*

in occasione del 234° anniversario dalla nascita del compositore



invitano la S.V. alla presentazione del libro di **Alessandro Cilona**

## **LA DIDATTICA DEL FLAUTO TRAVERSO DALL'OTTOCENTO A OGGI**

**domenica 15 Febbraio 2026 ore 17:30**

ne parlano insieme all'Autore

**Roberto Cilona** Presidente Nazionale A.Gi.Mus  
**Enrico Casularo** Flautista, Musicologo e Docente  
presso il Conservatorio di Musica di Santa Cecilia

a seguire, alle ore **18:30 (si raccomanda la puntualità)**

il concerto con i musicisti dell'Ass.ne **Sipario Lirico APS**

a cura del M° **Ida Iannuzzi**

al termine, dalle ore **19:30 alle 21:30**

**cena a buffet**

**Sala Italia UNAR**

**Via Ulisse Aldrovandi, 16 - ROMA**

**PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA** da effettuarsi tramite **SMS o WHATSAPP: 349.5487626 (F. UGOLINI)**

Alessandro Cilona

La didattica  
del flauto traverso  
dall'Ottocento a oggi

Scuole e maestri



con interviste ad alcuni grandi interpreti  
del nostro tempo

Cafagna Editore

**SentirSi**  
Apparecchi Acustici

**De insured**

Studio di Consulenza Assicurativa



# POMERIGGIO CON ROSSINI

da le **“Soirées musicales”** ai **“Péchés de vieillesse”**  
con i musicisti dell’**Associazione Sipario Lirico APS**  
a cura di **Ida Iannuzzi**

**domenica 15 Febbraio 2026 ore 18:30** **(si raccomanda la puntualità)**

## VOCI

**Angela Manolio** (soprano)  
**Loretta Venditti** (soprano)  
**Martina Mannozi** (mezzosoprano)  
**Massimiliano Silvestri** (tenore)

## PIANISTI

**Silvia Gentili - Gabriele Mantia**

## PROGRAMMA

- 1 - La lontananza - **Massimiliano Silvestri**
- 2 - La fioraia fiorentina - **Loretta Venditti**
- 3 - Tirana alla spagnola - **Angela Manolio**
- 4 - Aragonese - **Loretta Venditti**

al Pianoforte - **Gabriele Mantia**

5 - La regata veneziana:

“Anzoleta avanti la regata” - **Martina Mannozi**

“Anzoleta co passa la regata” - **Martina Mannozi**

“Anzoleta dopo la regata” - **Martina Mannozi**

al Pianoforte - **Silvia Gentili**

6 - L’orgia - **Massimiliano Silvestri**

7 - L’invito - **Angela Manolio**

al Pianoforte - **Gabriele Mantia**

8 - La chanson du Bebé - **Martina Mannozi**

al Pianoforte - **Silvia Gentili**

9 - La regata veneziana - **Loretta Venditti / Angela Manolio**

al Pianoforte - **Gabriele Mantia**

10 - La danza - **Martina Mannozi**

al Pianoforte - **Silvia Gentili**

\*\*\*

Il presente libro ricostruisce per la prima volta le principali tradizioni didattiche nazionali per il flauto, ripercorrendo la storia dell'estetica acustica e organologica dello strumento a partire dalla fine del XVIII secolo fino alla seconda metà del Novecento a fronte della diffusione discografica e della globalizzazione. La storia delle idee, delle istituzioni musicali che hanno promosso e ospitato la tradizione artistica, nonché la produzione letteraria e didattica, vengono osservate e analizzate all'interno del loro contesto storico di realizzazione. I principali esecutori e maestri del passato flautistico sono di volta in volta presentati mostrando il loro peculiare contributo per la storia dello strumento e ricostruendo il rapporto con il contesto musicale dell'epoca e la trasmissione agli allievi. "Alberi genealogici" stilati per ogni Scuola, interviste ai maestri e una discografia di riferimento arricchiscono ulteriormente un testo unico e innovativo negli studi del settore.



**PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA** da effettuarsi tramite **SMS** o **WHATSAPP: 349.5487626 (F. UGOLINI)**